

PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA MUZYKA KL.IV-VIII

1. Przedmiotowy System Oceniania z Muzyki obejmuje ocenę wiadomości i umiejętności wynikających z programu nauczania oraz postawy ucznia na lekcji.
2. Przy ocenie wyżej wymienionych umiejętności i wiadomości stosowane będą następujące formy oceniania:
 - sprawdziany i poprawa sprawdzianu (waga 8),
 - odpowiedź (waga 6),
 - kartkówki (waga 6),
 - aktywność na lekcji (waga 5),
 - zadanie domowe (waga 5),
 - zeszyt przedmiotowo-ćwiczeniowy (waga 4),
 - śpiew, recytacja (waga 6). - ćwiczenie plastyczne, muzyczne - 8
3. W przypadku sprawdzianów lub kartkówek przyjmuje się skalę punktową przeliczaną na oceny cyfrowe wg kryteriów:

Procent zdobytych punktów	Stopień
100%	celujący
99% - 86%	bardzo dobry
85% - 66%	dobry
65% - 46%	dostateczny
45% - 25%	dopuszczający
24% - 0%	niedostateczny

4. Nauczyciel oddaje sprawdzone prace pisemne w terminie dwóch tygodni.
5. Uczeń ma prawo poprawić ocenę niedostateczną ze sprawdzianu w ciągu dwóch tygodni po oddaniu sprawdzianu. Dla wszystkich chętnych ustala się jeden termin poprawy. Do dziennika, obok oceny uzyskanej poprzednio, wpisuje się ocenę „poprawioną”.
6. Wystawienia oceny semestralnej i na koniec roku szkolnego dokonuje się na podstawie ocen cząstkowych.
7. Na pierwszej lekcji w roku szkolnym uczniowie zapoznawani są z PSO. Wymagania na poszczególne oceny są udostępniane uczniom. Oceny są jawne, oparte o poznane kryteria.
8. Sprawdziany i prace klasowe są przechowywane w szkole do końca bieżącego roku szkolnego.
11. Przy ustalaniu stopnia należy również brać pod uwagę wysiłek wkładany przez ucznia w wykonywanie obowiązków wynikających ze specyfiki przedmiotu, jednak nie ma to decydującego znaczenia przy ustalaniu oceny. (muzyka, plastyka, technika, w-f, informatyka).
12. Nauczyciel obniża wymagania w zakresie wiedzy i umiejętności w stosunku do ucznia, u którego stwierdzono deficyty rozwojowe uniemożliwiające sprostanie wymaganiom programowym(potwierdzone opinią lub orzeczeniem poradni psychologiczno-pedagogicznej).
11. Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny:

Na ocenę celującą uczeń :

- wykazuje się wiedzą muzyczną wykraczającą poza program,
- swobodnie wykazuje się terminologią muzyczną,
- zna sylwetki i charakteryzuje twórczość słynnych kompozytorów,
- bezbłędnie rozpoznaje różne utwory muzyczne,
- rozpoznaje dźwięk poszczególnych instrumentów muzycznych,
- śpiewa indywidualnie i w grupie prawidłowo pod względem intonacyjnym , z poprawną dykcją,
- gra na instrumentach szkolnych,
- tworzy własne kompozycje rytmiczne i melodyczne,
- dyskutuje na tematy związane z muzyką,
- bierze aktywny udział w życiu kulturalnym szkoły,
- reprezentuje szkołę podczas konkursów muzycznych, festiwali – osiąga sukcesy w konkursach, przeglądach,
- wykorzystuje wiedzę zdobytą w pozalekcyjnych zajęciach muzycznych (należy do szkolnego zespołu wokalnego – instrumentalnego lub uczęszcza do szkoły muzycznej lub ogniska muzycznego).

A ponadto :

- pracuje samodzielnie,
- jest zaangażowany i troszczy się o swój rozwój,
- jest zawsze starannie przygotowany do zajęć,
- jest życzliwy, kulturalny, zdyscyplinowany,
- wykazuje zapał twórczy.

Na ocenę bardzo dobrą uczeń :

- rozpoznaje brzmienie wybranych instrumentów,
- śpiewa indywidualnie i w grupie prawidłowo pod względem intonacyjnym , z poprawną dykcją,
- gra na wybranych instrumentach,
- tworzy własne kompozycje muzyczne,
- wykazuje dużą aktywność podczas zabaw i ćwiczeń muzycznych,

A ponadto :

- pracuje samodzielnie,
- dba o bardzo dobrą realizację zadań,
- jest zaangażowany i troszczy się o swój rozwój,
- jest zawsze starannie przygotowany do zajęć.

Na ocenę dobrą uczeń :

- przyswoił zdecydowaną większość wiadomości objętych programem,
- zna sylwetki omawianych kompozytorów,
- rozpoznaje charakterystyczne fragmenty wysłuchanych wcześniej utworów,
- śpiewa w grupie z właściwą postawą śpiewaczą,
- zna proste kompozycje melodyczne na wybranym instrumencie,
- próbuje tworzyć własne kompozycje rytmiczne,
- wykazuje dużą aktywność podczas ćwiczeń i zabaw muzycznych.

A ponadto :

- jest przygotowany do zajęć, choć zdarza mu się nieprzygotowanie,
- zazwyczaj pracuje samodzielnie, a trudności pokonuje przy pomocy nauczyciela.

Na ocenę dostateczną uczeń :

- przyswoił większość wiadomości objętych programem,
- rozpoznaje melodie najpopularniejszych utworów,
- rozpoznaje brzmienie podstawowych instrumentów,
- śpiewa w grupie,

- gra proste melodie na instrumentach szkolnych,
- aktywnie uczestniczy w grach i zabawach muzycznych.

A ponadto :

- systematycznie przychodzi na lekcje,
- ma braki w wiadomościach,
- niechętnie podejmuje pracę samodzielnie,
- ma trudności z realizacją ćwiczeń.

Na ocenę dopuszczającą uczeń :

- w niewielkim stopniu przyswoił wiadomości objęte programem,
- wymienia grupy instrumentów,
- śpiewa w grupie,
- podejmuje ćwiczenia oraz uczestniczy w zabawach muzycznych,
- nie przeszkadza w prowadzeniu zajęć, chociaż jest bierny,
- wykazuje niewielkie zainteresowanie przedmiotem.

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który :

- nie opanował wiadomości objętych programem,
- nie bierze czynnego udziału w zajęciach.

A ponadto :

- lekceważy przedmiot,
- spóźnia się na lekcje,
- przeszkadza w prowadzeniu zajęć,
- opuszcza bez usprawiedliwienia godziny lekcyjne.