

# **PUBLICZNA SZKOŁA PODSTAWOWA NR 33 W OPOLU**

## **KLASY 4-8**

### **PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA (PSO) Z JĘZYKA ANGIELSKIEGO**

Spis treści:

- I Wstęp
- II Postanowienia ogólne
- II Kontrakt z uczniami dotyczący systemu oceniania z języka angielskiego
- IV Formy aktywności
- V Kryteria oceniania uczniów z języka angielskiego
- VI Obniżenie wymagań programowych z języka angielskiego
- VII Gromadzenie informacji o postępach uczniów
- VIII Sposób informowania uczniów i rodziców o postępach w nauce

## **I WSTĘP**

Przedmiotowy System Oceniania jest zgodny z Wewnątrzszkolnym Systemem Oceniania w Publicznej Szkole Podstawowej nr 33 w Opolu.

Ocena służy informacji o osiągnięciach, a także o brakach i trudnościach napotykanym w procesie uczenia się. Powinna mobilizować do dalszych wysiłków, wdrażać do samokontroli, samooceny postępów, ma stanowić środek do kształtowania umiejętności przewyższania niepowodzeń.

Uczeń powinien być przekonany o tym, że:

- nauczyciel ocenia przede wszystkim jego osiągnięcia, a nie szuka głównie braków;
- ocena jest jawna i uzasadniona;
- stanowi informację o spełnieniu wymagań programowych;
- nie jest karą ani nagrodą;
- ze słabszej oceny powinien wyciągać właściwe wnioski;
- może szukać u nauczyciela porady, co zrobić, aby uzyskać lepsze oceny;
- poddać się różnym formom kontroli;
- osiągnięcie dobrych wyników w szkole jest w interesie ucznia, nauczyciela i rodziców.

## **II POSTANOWIENIA OGÓLNE**

1. Każdy uczeń jest oceniany systematycznie, obiektywnie i sprawiedliwie.
2. Obowiązuje następująca skala ocen:
  - 1 - niedostateczny
  - 2 - dopuszczający
  - 3 - dostateczny
  - 4 - dobry
  - 5 - bardzo dobry
  - 6 - celujący
3. Uczeń jest klasyfikowany dwa razy w roku:
  - klasyfikacja śródroczna
  - klasyfikacja końcoworoczna
4. Przedmiotem oceniania w całym roku szkolnym są:
  - wiadomości
  - umiejętności
  - wkład pracy, aktywność
5. Uczniowie od klasy IV zapoznawani są z kryteriami oceniania na pierwszej godzinie lekcyjnej każdego roku szkolnego.

### III KONTRAKT Z UCZNIAMI DOTYCZĄCY OCENIANIA

#### Z JĘZYKA ANGIELSKIEGO

1. Poziom wiedzy ucznia oraz jego umiejętności powinny być podnoszone i oceniane systematycznie.
2. Oceny są jawne dla uczniów i ich rodziców-podstawą ich ustalania są kryteria ocen z danego przedmiotu.
3. Uczeń zna kryteria ocen i wymagania w stosunku do niego.
4. Ocenie podlegają wszystkie formy sprawdzania osiągnięć uczniów (odpowiedzi ustne, pisemne: sprawdziany wiedzy, testy umiejętności, kartkówki, dyktanda, egzaminy próbne, badanie wyników nauczania, aktywność i praca na lekcji, lektury, recytacja).
5. Przy ocenie brane są pod uwagę możliwości i zdolności ucznia.
6. Uczeń powinien być systematycznie oceniany z aktywności na lekcjach, w każdej formie aktywności może być wprowadzona zasada 'plusowania' (+) i 'minusowania' (-), 5 plusów- ocena bardzo dobra, 5 minusów ocena niedostateczna.
7. Uczeń jest systematycznie oceniany tak, aby w ciągu semestru zdobył co najmniej trzy oceny cząstkowe.
8. Obowiązuje ujednolicona skala ocen i punktacja.

Przelicznik wyników punktowych na oceny szkolne

Ocena	1	2	3	4	5	6
Ilość pkt %	0-29	30-49	50-74	75-89	90-97	98-100

9. Nauczyciel wystawiając ocenę śródroczną i końcoworoczną może wspierać się średnią ważoną. Nie jest to jednak najważniejsze kryterium, które decyduje o ostatecznej ocenie.

Skala ważności ocen	
Sprawdziany wiedzy	x 5
Kartkówki, odpowiedź ustna, dyktanda, testy umiejętności, lektury, egzaminy próbne, badanie wyników nauczania, konkursy	x 3
Aktywność i praca na lekcji, recytacja	x 1

10. Uczeń otrzyma dodatkową ocenę jeżeli zostanie laureatem konkursu przedmiotowego (waga 3). Jeżeli uczeń zostanie laureatem konkursu szczebla wojewódzkiego otrzyma na koniec roku szkolnego ocenę celującą.

11. Jeżeli uczeń opuścił sprawdzian pisemny z przyczyn losowych to musi go napisać w czasie dwóch tygodni.
12. Jeżeli uczeń unika sprawdzianu związanego z podsumowaniem działu nauczania, to nauczyciel może wystawić z tego działu ocenę niedostateczną, nie podlegającą już poprawie.
13. Uczeń może poprawić ocenę z pracy pisemnej w ciągu dwóch tygodni od dnia oddania sprawdzonych prac.
14. Przy poprawianiu sprawdzianów i pisaniu w drugim terminie kryteria ocen nie zmieniają się, a otrzymana ocena jest wpisana do dziennika.
15. Uczeń może poprawić ocenę z każdego sprawdzianu tylko jeden raz za zgodą nauczyciela i w dniu przez niego określonym, jeżeli pisał sprawdzian w pierwszym terminie.
16. Uczeń, który nie skorzystał z możliwości poprawy oceny w wyznaczonym terminie, traci prawo do poprawy.
17. Kartkówki i odpowiedzi ustne mogą obejmować materiał z trzech ostatnich tematów.
18. Kartkówki i odpowiedzi ustne nie podlegają poprawie.
19. Uczeń który opuścił więcej niż 50% lekcji nieusprawiedliwionych może nie być klasyfikowany z przedmiotu.
20. Uczeń ma prawo zgłosić na początku lekcji nieprzygotowanie do zajęć dwa razy w ciągu semestru („nie dotyczy sprawdzianów, prac klasowych, testów oraz zapowiedzianych kartkówek).
21. Uczeń, który systematycznie uczestniczy i pracuje w przedmiotowych zajęciach pozalekcyjnych na koniec semestru (w porozumieniu z nauczycielem przedmiotu) otrzymuje dodatkową ocenę cząstkową.
22. Każdy uczeń powinien mieć założony i prowadzony systematycznie zeszyt przedmiotowy.
23. Każdy uczeń powinien być przygotowany do zajęć, tzn.: przynosić na lekcje zeszyt, ćwiczenia i/lub podręcznik, wiedzieć o czym była mowa na ostatnich zajęciach, umieć zadany materiał.
24. Uczeń jest zwolniony:
  - 1) z zapowiedzianej pracy klasowej, sprawdzianu po usprawiedliwionej nieobecności spowodowanej chorobą, która trwała dłużej niż jeden tydzień do tygodnia po powrocie do szkoły;
  - 2) z innych kontrolnych prac pisemnych i odpowiedzi ustnych po usprawiedliwionej nieobecności trwającej dłużej niż trzy dni szkolne do trzech dni po powrocie do szkoły;
  - 3) nie ocenia się uczniów do 7dni po dłuższej ponadtygodniowej usprawiedliwionej nieobecności.
25. Próg wymagań wobec ucznia posiadającego orzeczenie poradni psychologiczno-pedagogicznej mówiące o obniżeniu poziomu wymagań edukacyjnych sytuuje się na poziomie osiągnięć koniecznych i dostosowany jest indywidualnie, w zależności od zaleceń poradni.

#### IV FORMY AKTYWNOŚCI

- a. Testy, testy diagnostyczne (początek i koniec roku szkolnego)
- b. Sprawdziany
- c. Kartkówki
- d. Pisemne prace domowe (krótko i długoterminowe)
- e. Odpowiedzi ustne
- f. Kształcenie technik pisania, czytania, mówienia i słuchania
- g. Praca na lekcji, praca w grupach, praca indywidualna
- h. Zadania dodatkowe nadobowiązkowe (lektury, artykuły z czasopism)
- i. Prace długoterminowe: realizacja projektów własnych i grupowych
- j. Przygotowanie do lekcji (potrzebne materiały, podręczniki, prowadzenia zeszytu)

Ad a. Testy sprawdzają stopień umiejętności zastosowania zdobytej wiedzy w zakresie podstawowych kompetencji językowych: pisanie, rozumienie, czytanie, gramatyka i słownictwo.

Ad b. Sprawdziany obejmują zakres jednego lub dwóch opanowanych działów.

Ad c. Kartkówki obejmują zakres materiału z trzech ostatnich jednostek lekcyjnych.

Ad d. Prace domowe sprawdzane mogą być ilościowo i jakościowo.

Ad e. Odpowiedzi ustne oceniają zawartość rzeczową, stopień stosowania języka, sposób prezentowania i umiejętność formułowania wniosków.

Ad g. Praca na lekcji premiowana jest plusami. W pracy indywidualnej oceniane jest zgłaszanie się i udzielanie prawidłowych odpowiedzi. W pracy grupowej oceniany jest wkład pracy, stopień wykonanej pracy, wywiązanie się z obowiązku oraz umiejętność pracy grupowej.

Ad h. Zadania nadobowiązkowe dają możliwość wykazania się w dziedzinie, którą się interesuje. Tę formę aktywności można premiować oceną celującą.

Ad i. Prace długoterminowe oraz projekty oceniane są według skali oceniania zadań domowych.

Ad j. Przygotowanie do zajęć może być oceniane według skali ocen od 1-6.

**V SZCZEGÓŁOWE KRYTERIA OCENIANIA UCZNIÓW  
Z JEZYKA ANGIELSKIEGO**

<b>Skala ocen</b>	<b>Gramatyka i słownictwo</b> <b>Umiejętności ucznia:</b>
<b>6</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uczeń swobodnie operuje strukturami gramatycznymi określonymi w rozkładzie materiału oraz zna niektóre wykraczające poza jego ramy</li> <li>• z łatwością buduje spójne zdania proste i złożone, poprawne pod względem gramatycznym i logicznym</li> <li>• posiada bogaty zasób słownictwa, wykraczający poza program nauczania i potrafi go wykorzystać w praktyce</li> <li>• zna i stosuje w praktyce wyrażenia potoczne przedstawione w podręczniku i wiele wyrażeń z innych źródeł, jak prasa, telewizja i Internet</li> <li>• wykonuje starannie dodatkowe prace projektowe o wyjątkowych walorach językowych</li> <li>• bardzo chętnie wykonuje obowiązkowe i dodatkowe prace domowe wykraczające poza wymagany poziom</li> <li>• niezwykle aktywnie prezentuje swoje wiadomości i umiejętności podczas lekcji</li> </ul>
<b>5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uczeń swobodnie operuje strukturami gramatycznymi określonymi w rozkładzie materiału</li> <li>• buduje spójne zdania proste i złożone, poprawne pod względem gramatycznym i logicznym</li> <li>• zna słownictwo określone programem nauczania i potrafi je wykorzystać w praktyce</li> <li>• czasami wykonuje dodatkowe prace projektowe</li> <li>• zawsze prawidłowo wykonuje prace domowe i obowiązkowe prace projektowe</li> <li>• bardzo aktywnie uczestniczy w zajęciach</li> </ul>
<b>4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• prawidłowo operuje większością struktur gramatycznych określonych w rozkładzie materiału</li> <li>• buduje zdania, które są na ogół spójne i poprawne pod względem gramatycznym i logicznym</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zna większość słów i zwrotów określonych w programie i zazwyczaj poprawnie używa ich w praktyce</li> <li>• przeważnie prawidłowo wykonuje prace domowe i obowiązkowe prace projektowe</li> <li>• przeważnie chętnie uczestniczy w zajęciach</li> </ul>
<b>3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zna i potrafi operować niektórymi prostymi strukturami gramatycznymi określonymi w rozkładzie materiału</li> <li>• buduje zdania, które nie zawsze są spójne - zdania zawierają błędy gramatyczne i logiczne, które czasami zakłócają sens przekazu</li> <li>• na ogół używa słownictwa odpowiedniego do zadania, choć w ograniczonym zakresie</li> <li>• nieregularnie wykonuje prace domowe i projektowe – prace zawierają błędy</li> <li>• rzadko aktywnie uczestniczy w lekcjach</li> </ul>
<b>2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• słabo zna struktury gramatyczne określone w rozkładzie materiału i ma problemy z wykorzystaniem ich w praktyce</li> <li>• zdania, które buduje są mało zrozumiałe i na ogół niespójne pod względem gramatycznym i logicznym – uczeń niechętnie przystępuje do samodzielnej pracy</li> <li>• dysponuje bardzo ograniczonym słownictwem</li> <li>• potrzebuje pomocy nauczyciela przy wykonywaniu prostych zadań gramatycznych i leksykalnych</li> <li>• sporadycznie odrabia prace domowe i projektowe</li> <li>• nie uczestniczy aktywnie w zajęciach – nie zgłasza się do zadań, a zmuszany do odpowiedzi, popełnia wiele błędów</li> </ul>
<b>1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• nie opanował podstawowych zagadnień gramatycznych określonych w rozkładzie materiału</li> <li>• nie zna podstawowych słów i wyrażeń</li> <li>• nie potrafi budować prostych zdań, nawet z pomocą nauczyciela</li> <li>• bardzo rzadko odrabia prace domowe lub projektowe, które zawsze zawierają błędy uniemożliwiające zrozumienie treści</li> </ul>

Skala ocen	<p style="text-align: center;"><b>Czytanie</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Umiejętności ucznia:</b></p>
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• regularnie czyta dla przyjemności dodatkowe teksty takie jak: artykuły anglojęzyczne, komiksy, krótkie czytanki i książki w uproszonych wersjach</li> <li>• rozumie przeczytane teksty – z łatwością wybiera odpowiednie informacje z tekstu, rozumie kontekst sytuacyjny, bez problemu określa intencje autora</li> <li>• na podstawie przeczytanego tekstu potrafi bezbłędnie wykonać zadania sprawdzające każdego typu i potrafi zawsze uzasadnić swoją decyzję</li> <li>• zawsze ćwiczy w domu czytanie zadanych tekstów</li> <li>• technika czytania – czyta bezbłędnie również podczas lekcji (bez przygotowania)</li> <li>• podczas lekcji bardzo chętnie prezentuje swoje umiejętności z zakresu czytania</li> </ul>
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta dla przyjemności teksty zawarte w podręczniku i czasami czyta dla przyjemności teksty dodatkowe, np.: instrukcje do gier, czasopisma anglojęzyczne, książki w uproszonych wersjach</li> <li>• rozumie przeczytane teksty – potrafi wybrać właściwe informacje z tekstu, rozumie kontekst sytuacyjny, określa intencje autora</li> <li>• na podstawie przeczytanego tekstu potrafi wykonać zadania sprawdzające różnego typu, np.: ustalanie kolejności wydarzeń, udzielanie odpowiedzi na pytania, określanie prawdziwości zdań i potrafi uzasadnić swoją decyzję</li> <li>• zawsze ćwiczy w domu czytanie zadanych tekstów</li> <li>• technika czytania – czyta prawidłowo</li> <li>• podczas lekcji chętnie prezentuje swoje umiejętności z zakresu czytania</li> </ul>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumie ogólny sens przeczytanych tekstów, czasami popełnia błędy przy wyborze właściwych informacji z tekstu, zazwyczaj rozumie kontekst sytuacyjny, czasami ma problem z określeniem intencji autora</li> <li>• czasami popełnia błędy przy wykonywaniu zadań sprawdzających rozumienie tekstu typu, np.: ustalanie kolejności wydarzeń, udzielanie odpowiedzi na pytania, określanie prawdziwości zdań, choć przeważnie potrafi uzasadnić swoją decyzję</li> <li>• przeważnie ćwiczy w domu czytanie zadanych tekstów</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• technika czytania – czyta popełniając nieliczne błędy</li> <li>• podczas lekcji raczej chętnie prezentuje swoje umiejętności z zakresu czytania</li> </ul>
<b>3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• nie rozumie całego tekstu, ale jest w stanie uchwycić jego ogólny sens, potrafi znaleźć tylko niektóre z potrzebnych informacji, nie zawsze rozumie kontekst sytuacyjny i ma problem z określeniem intencji autora</li> <li>• popełnia liczne błędy przy wykonywaniu prostych zadań sprawdzających bardziej szczegółowe rozumienie tekstu typu: ustalanie kolejności wydarzeń, udzielanie odpowiedzi na pytania, określanie prawdziwości zdań – czasami potrafi uzasadnić swoją decyzję</li> <li>• czasami ćwiczy w domu czytanie zadanych tekstów</li> <li>• technika czytania – czyta popełniając liczne błędy</li> <li>• czasami zgłasza się do czytania podczas lekcji</li> </ul>
<b>2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• z czytanego tekstu jest w stanie zrozumieć tylko pojedyncze wyrazy lub najprostsze zwroty • nawet z pomocą nauczyciela ma poważny problem z wykonaniem najprostszych zadań sprawdzających poziom zrozumienia ogólnego</li> <li>• przy wykonywaniu najprostszych zadań sprawdzających poziom zrozumienia szczegółowego, typu: ustalanie kolejności wydarzeń, określanie prawdziwości zdań – najczęściej zgaduje i nie potrafi uzasadnić swojej decyzji</li> <li>• sporadycznie ćwiczy w domu czytanie zadanych tekstów</li> <li>• technika czytania – czyta niechętnie popełniając bardzo liczne błędy</li> </ul>
<b>1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zwykle nie czyta tekstów zawartych w podręczniku</li> <li>• jeśli czyta to nie rozumie sensu większości przeczytanego tekstu i nie potrafi skorzystać z żadnych zawartych w nim informacji</li> <li>• nawet z pomocą nauczyciela nie jest w stanie wykonać najprostszych zadań sprawdzających poziom zrozumienia tekstu</li> <li>• niekiedy rozumie jedynie pojedyncze wyrazy</li> <li>• nie ćwiczy w domu czytania zadanych tekstów</li> <li>• technika czytania – czyta bardzo niechętnie, popełniając bardzo liczne, rażące błędy, uniemożliwiające zrozumienie</li> </ul>

Skala ocen	<p style="text-align: center;"><b>Słuchanie</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Umiejętności ucznia:</b></p>
<b>6</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• potrafi zrozumieć ogólny sens różnorodnych rozmów opartych na materiałach anglojęzycznych wykraczających poza materiał zawarty w podręczniku takich jak: piosenki, filmy, proste skecze</li> <li>• rozumie wszystkie polecenia nauczyciela i potrafi właściwie na nie zareagować</li> <li>• potrafi z łatwością rozpoznać uczucia i reakcje mówiącego</li> <li>• potrafi wydobyć szczegółowe informacje z tekstu słuchanego i właściwie na nie zareagować</li> <li>• na podstawie wysłuchanego tekstu potrafi bezbłędnie wykonać wszystkie zadania sprawdzające różnego typu – zawsze potrafi uzasadnić swój wybór</li> <li>• z łatwością rozróżnia dźwięki i intonację</li> <li>• bardzo aktywnie prezentuje swoje umiejętności z zakresu słuchania</li> </ul>
<b>5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• potrafi zrozumieć ogólny sens różnorodnych rozmów opartych na materiałach anglojęzycznych zawartych w podręczniku</li> <li>• rozumie zdecydowaną większość poleceń nauczyciela i potrafi właściwie na nie zareagować</li> <li>• potrafi rozpoznać uczucia i reakcje mówiącego</li> <li>• na podstawie wysłuchanego tekstu potrafi wykonać zadania sprawdzające typu: ustalanie kolejności wydarzeń, udzielanie odpowiedzi na pytania, określanie prawdziwości zdań, uzupełnianie tekstu z lukami, uzupełnianie tabelki brakującymi informacjami – uczeń potrafi uzasadnić swój wybór</li> <li>• rozróżnia dźwięki i intonację</li> <li>• aktywnie prezentuje swoje umiejętności z zakresu słuchania</li> </ul>
<b>4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• potrafi zrozumieć sens większości różnorodnych rozmów opartych na materiałach anglojęzycznych zawartych w podręczniku, rozumie większość poleceń nauczyciela i zazwyczaj potrafi prawidłowo na nie zareagować</li> <li>• zazwyczaj potrafi rozpoznać uczucia i reakcje mówiącego</li> <li>• na podstawie wysłuchanego tekstu potrafi wykonać większość zadań sprawdzających typu: ustalanie kolejności wydarzeń, udzielanie odpowiedzi na pytania, określanie prawdziwości zdań, uzupełnianie tekstu z lukami, uzupełnianie tabelki brakującymi informacjami – zazwyczaj potrafi uzasadnić swoją decyzję</li> <li>• rozróżnia większość dźwięków</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przeważnie aktywnie prezentuje swoje umiejętności z zakresu słuchania</li> </ul>
<b>3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• potrafi zrozumieć sens niektórych rozmów opartych na materiałach anglojęzycznych zawartych w podręczniku</li> <li>• nie rozumie całego tekstu i nie jest w stanie zawsze uchwycić jego ogólny sens</li> <li>• nie zawsze rozumie polecenia nauczyciela i nie zawsze potrafi na nie odpowiednio zareagować</li> <li>• nie zawsze rozpoznaje uczucia i reakcje mówiącego</li> <li>• na podstawie wysłuchanego tekstu potrafi wykonać niektóre zadania sprawdzające typu: ustalanie kolejności wydarzeń, udzielanie odpowiedzi na pytania, określanie prawdziwości zdań, uzupełnianie tekstu z lukami, uzupełnianie tabelki brakującymi informacjami – popełnia przy tym błędy i nie zawsze jest w stanie uzasadnić swój wybór</li> <li>• mało aktywnie prezentuje swoje umiejętności z zakresu słuchania, ma problemy z koncentracją przy wykonywaniu zadań ze słuchu</li> </ul>
<b>2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• nie potrafi zrozumieć sensu większości rozmów opartych na materiałach anglojęzycznych zawartych w podręczniku</li> <li>• zwykle nie rozumie tekstu i nie jest w stanie uchwycić jego sensu</li> <li>• zwykle nie rozumie poleceń nauczyciela i nie potrafi na nie zareagować</li> <li>• sporadycznie rozpoznaje reakcje i uczucia mówiącego</li> <li>• na podstawie wysłuchanego tekstu ma poważny problem z wykonaniem zadań sprawdzających typu: ustalanie kolejności wydarzeń, udzielanie odpowiedzi na pytania, określanie prawdziwości zdań, uzupełnianie tekstu z lukami, uzupełnianie tabelki brakującymi informacjami – zwykle zgaduje, popełniając przy tym bardzo liczne błędy, potrzebuje pomocy</li> <li>• zwykle nie rozróżnia dźwięków</li> <li>• uczeń nie jest aktywny i nie koncentruje się podczas wykonywania zadań ze słuchu</li> </ul>
<b>1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• nawet z pomocą nauczyciela i kilkakrotnym powtarzaniu nagrania nie rozumie jakichkolwiek rozmów opartych na materiałach anglojęzycznych zawartych w podręczniku</li> <li>• nie rozumie żadnych poleceń nauczyciela, nawet najprostszych i z podpowiedziami</li> <li>• jest w stanie zrozumieć tylko pojedyncze wyrazy, lecz nie potrafi na ich podstawie zrozumieć ogólnego sensu wypowiedzi</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• nie rozpoznaje uczuć i reakcji mówiącego</li> <li>• błędnie rozwiązuje zadania sprawdzające rozumienie ze słuchu, nawet z pomocą nauczyciela</li> <li>• nie rozróżnia dźwięków</li> <li>• uczeń nie jest aktywny podczas zajęć, ponieważ nie rozumie tego, co słyszy</li> </ul>
--	--

Skala ocen	Mówienie Umiejętności ucznia:
<b>6</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• swobodnie i bardzo chętnie wypowiada się na różne tematy, zachowując przy tym dużą dokładność językową i zasób słownictwa</li> <li>• poziom wypowiedzi wykracza poza wymagania programowe</li> <li>• ma bardzo dobrą wymowę i można go łatwo zrozumieć</li> <li>• w zadaniach komunikacyjnych jest zawsze bardzo aktywny i zaangażowany</li> <li>• w sposób naturalny i spontaniczny niezwykle chętnie wypowiada się na różne tematy</li> </ul>
<b>5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• dość swobodnie i chętnie wypowiada się na różne tematy, zachowując przy tym dokładność językową</li> <li>• potrafi dość płynnie i bez zahamowań mówić na tematy określone w rozkładzie materiału</li> <li>• dysponuje pełnym zakresem słownictwa opisanym w rozkładzie materiału</li> <li>• ma prawidłową wymowę i można go łatwo zrozumieć</li> <li>• w zadaniach komunikacyjnych jest zawsze aktywny i zaangażowany</li> <li>• w sposób naturalny i spontaniczny bardzo chętnie wypowiada się podczas lekcji na różne temat</li> </ul>
<b>4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• mówi z lekkim wahaniem, dość spójnie, w miarę poprawnym językiem</li> <li>• dysponuje słownictwem wystarczającym do dość swobodnej interakcji w zakresie opisanym w rozkładzie materiału</li> <li>• można go zazwyczaj zrozumieć</li> <li>• potrafi włączyć się do rozmowy</li> <li>• w zadaniach komunikacyjnych jest raczej aktywny</li> <li>• na ogół w naturalny sposób chętnie wypowiada się podczas lekcji na różne tematy</li> </ul>

<b>3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uczeń mówi z wyraźnym wahaniem, raczej niespójnie i niepełnymi zdaniami</li> <li>• posługując się językiem, popełnia liczne błędy, które czasem zakłócają przekaz</li> <li>• wypowiada się tylko na wybrane zagadnienia opisane w rozkładzie materiału</li> <li>• w zadaniach komunikacyjnych jest rzadko aktywny, często ułatwia sobie pracę, posługując się językiem ojczystym</li> <li>• rzadko wypowiada się podczas lekcji, zapytany popełnia dużo błędów językowych</li> </ul>
<b>2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uczeń wypowiada się sporadycznie, nie z własnej inicjatywy</li> <li>• popełnia wiele błędów uniemożliwiających zrozumienie</li> <li>• czasami wypowiada jedynie pojedyncze słowa lub podstawowe zwroty</li> <li>• czasami przy pomocy nauczyciela bierze udział w zadaniach komunikacyjnych, lecz na ogół nie jest aktywny, zwykle nie interesuje go praca zespołu, a nawet potrafi ją dezorganizować</li> <li>• nie zabiera głosu w rozmowie</li> </ul>
<b>1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uczeń ma ogromny problem, aby wypowiedzieć się na jakikolwiek, nawet najprostszy temat, nawet przy pomocy nauczyciela</li> <li>• wypowiadając się popełnia bardzo liczne błędy, przez co jego wypowiedź jest niezrozumiała, niespójna i nie zawsze na temat</li> <li>• zwykle nie potrafi odpowiedzieć na krótkie, bardzo łatwe pytania nauczyciela nawet kierowany podpowiedziami z jego strony</li> <li>• prawie nigdy nie zabiera głosu w rozmowie</li> </ul>

<b>Skala ocen</b>	<b>Pisanie</b> <b>Umiejętności ucznia:</b>
<b>6</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wykonuje nieobowiązkowe prace pisemne – pisze dla przyjemności, np.: prowadzi pamiętnik, blog lub koresponduje z rówieśnikami z zagranicy</li> <li>• pisze wypowiedzi pisemne bogate pod względem gramatyczno-leksykalnym</li> <li>• pisze spójnie, bez błędów w pisowni i interpunkcji</li> <li>• bardzo chętnie wykonuje zarówno pisemne prace projektowe zawarte w podręczniku, jak i te z dodatkowych źródeł</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• poziom prac wykracza poza wymagany materiał</li> <li>• bardzo chętnie wykonuje dodatkowe prace domowe, które wykraczają poza wymagany poziom</li> </ul>
<b>5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyczerpująco wykonuje prace pisemne na tematy wyszczególnione w rozkładzie materiału</li> <li>• potrafi w spójny sposób zorganizować swoją wypowiedź</li> <li>• pisząc, wykorzystuje bogaty zasób środków gramatyczno-leksykalnych</li> <li>• popełnia nieliczne, mało znaczące błędy w pisowni i interpunkcji</li> <li>• chętnie wykonuje pisemne prace projektowe zawarte w podręczniku</li> <li>• zawsze prawidłowo wykonuje prace domowe</li> </ul>
<b>4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• prace pisemne są dość obszerne ale nie zawsze wyczerpujące</li> <li>• wypowiedzi pisemne zawierają nieliczne błędy gramatyczno-leksykalne, które na ogół nie zakłócają przekazu</li> <li>• pisze nie zawsze spójnie, czasami z błędami w pisowni i interpunkcji</li> <li>• czasami wykonuje pisemne prace projektowe zawarte w podręczniku</li> <li>• przeważnie wykonuje prawidłowo prace domowe</li> </ul>
<b>3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze prace pisemne, które są mało rozbudowane, nie zawsze na temat</li> <li>• stosuje ograniczony zakres słownictwa i struktur językowych</li> <li>• wypowiedzi pisemne zawierają liczne błędy gramatyczno-leksykalne, które niekiedy zakłócają przekaz</li> <li>• tekst nie jest spójny, zawiera liczne błędy w pisowni i interpunkcji</li> <li>• czasami wykonuje prace domowe, które zawierają błędy</li> </ul>
<b>2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uczeń pisze sporadycznie i niechętnie</li> <li>• prace pisemne są ubogie w struktury gramatyczno-leksykalne</li> <li>• pisanie prac sprawia duże trudności, nawet z pomocą nauczyciela</li> <li>• pisze niespójne, z dużą ilością błędów językowych, które bardzo często zakłócają przekaz</li> <li>• teksty są źle zorganizowane i chaotyczne</li> <li>• popełnia szereg błędów przy przepisywaniu z tablicy</li> <li>• rzadko odrabia prace domowe</li> </ul>
<b>1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• nawet przy pomocy nauczyciela nie potrafi wypowiedzieć się pisemnie na większość tematów zawartych w rozkładzie materiału</li> <li>• jeśli pisze, to prace ucznia są nieczytelne lub zawierają tak dużo błędów gramatyczno-leksykalnych, że przekaz staje się niezrozumiały</li> <li>• ma problemy przy przepisywaniu z tablicy</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• teksty są bardzo źle zorganizowane i chaotyczne</li> <li>• zwykle nie prowadzi zeszytu, bądź robi to w sposób bardzo niedbały</li> <li>• nie odrabia nawet najprostszyc prac domowych - jeśli je wykona, obfitują one w rażące błędy, które uniemożliwiają zrozumienie treści</li> </ul>
--	---

## **VI OBNIŻENIE WYMAGAŃ PROGRAMOWYCH Z JĘZYKA ANGIELSKIEGO**

Próg wymagań wobec ucznia posiadającego orzeczenie poradni psychologiczno-pedagogicznej, mówiące o obniżeniu poziomu wymagań edukacyjnych, sytuuje się na poziomie osiągnięć koniecznych i dostosowany jest indywidualnie, w zależności od zaleceń poradni. W ocenianiu dużą wagę przywiązuje się do stopnia zaangażowania i wkładu pracy w wykonywane zadanie. Uczniowie z dysfunkcjami oceniani są zgodnie z zaleceniami poradni.

## **VII GROMADZENIE INFORMACJI O POSTĘPACH UCZNIÓW**

1. Wszystkie oceny wpisywane są do dziennika lekcyjnego.
2. Plusy i minusy wpisuje się do zeszytu nauczyciela lub dziennika lekcyjnego.
3. Wszystkie prace klasowe, testy i dłuższe prace pisemne gromadzone są przez nauczyciela i dostępne do wglądu.

## **VIII SPOSÓB INFORMOWANIA UCZNIÓW I RODZICÓW O POSTĘPACH W NAUCE**

1. Po każdej lekcji uczeń jest informowany o zdobytej przez niego ocenie lub plusie i minusie.
2. Wszystkie prace pisemne uczniów są dostępne do wglądu dla ucznia jak i jego rodzica.
3. Przeprowadza się indywidualne rozmowy z uczniem lub rodzicem w celu wskazania uczniowi dalszych form i metod pracy.
4. Rodzice mają możliwość uzyskania informacji o jakości osiągnięć edukacyjnych dziecka poprzez:
  - a. konsultacje zbiorowe
  - b. konsultacje indywidualne
  - c. adnotacje w zeszytach przedmiotowych